

Etapa 1

 jrschange.org/es/teacher-stage-one

Etapa

Marco de esta etapa: para poder ser capaz de enfrentarse de buena manera a los encuentros con la alteridad (supuesta o real), es importante hacerse consciente de sus propias experiencias, actitudes y valores. La consciencia propia en ese sentido es una base necesaria para abrir la propia mente.

Objetivos

Al término de esta etapa, el alumnado debería:

- haber tomado consciencia de sus propios valores y sus experiencias, actitudes y sentimientos relacionados con el tema del refugio/migración,
- haber avivado su curiosidad y tener el deseo de experimentar y conocer más acerca del tema.

Contenido

- El alumnado percibe y refleja según sus valores y a partir de sus experiencias, actitudes y sentimientos con respecto al refugio y la migración.
- El alumnado descubre y articula sus propias preguntas en relación al tema del refugio/migración.

Métodos

Introspección e intercambio moderado entre el alumnado, guiado por preguntas inspiradoras (y combinado con estímulos de apoyo).

Paso #1

¿Qué es importante y valioso para mi vida?

Pide a cada alumna/o que cree un "perfil" de sí misma/o basándose en las siguientes preguntas. Explícales la importancia de ser "ellas y ellos mismas/os" al momento de responder a estas preguntas: ¡No hay respuestas correctas o incorrectas, mejores o peores! (Preguntas → [hojas de trabajo para estudiantes](#)):

- > ¿Existe alguna persona particularmente impresionante (quizás incluso un "héroe" o "heroína"), en libros, películas o series (¡o en la vida real!) que sea de especial importancia para mí? ¿Qué me gusta o incluso, qué admiro de ella o de él?

- > ¿Existe algo de las demás personas que me irrite particularmente? ¿Qué es lo que me molesta de esto?
 - > ¿Existe algún objeto en mi habitación o espacio personal que sea de particular importancia para mí? ¿Por qué es tan importante para mí?
 - > ¿Qué me tendría que pasar a mí y/o a mi familia para que dejáramos nuestra tierra natal y huir?
 - > Si tuviera que huir y vivir en otro país o si he tenido que huir de mi país, ¿a quién y qué echaría/echo más de menos?
-

Pide al alumnado que forme grupos de 2:

Un/a estudiante empieza y comparte con su compañera/o lo que piensa acerca de estas preguntas. La otra persona escucha y le da una devolución completando esta frase:

"De lo que me acabas de decir me puedo imaginar lo que es importante y valioso para ti en tu vida. Usando mis propias palabras, lo expresaría así: Para ti es importante y valioso..."

- > La persona que ha compartido puede comentar brevemente si se sintió comprendida y cómo describiría lo que es importante para ella o él.
 - > Entonces comparte la otra persona...
 - > Para finalizar, dos estudiantes pueden hablar acerca de lo que es importante para ambas/os y en qué se diferencian.
-

Entonces llega el momento de explicar el propósito de este ejercicio al alumnado:

> Si quiero conseguir un contacto bueno y constructivo con las personas en general, pero en especial con aquellas a las que quizás no me acerco porque parecen diferentes o incluso extrañas a mí (o que de hecho lo son), es importante que entienda y sienta lo que es importante y valioso para mí. Sólo si conozco y aprecio lo que realmente es importante y valioso para mí puedo relacionarme con otras personas sin demasiado miedo y puedo coincidir con otras personas acerca de lo que es importante para nosotras/os como una comunidad viviendo junta.

Paso #2

Mis Valores - Tus Valores: ¿Qué hacemos con las diferencias?

Pide al alumnado que trabaje primero las siguientes preguntas de forma individual. (Preguntas → [hojas de trabajo para estudiantes](#)):

- > ¿Qué ideas acerca de lo que es importante y valioso en la vida son diferentes a las mías? Haz una lista de las experiencias en las que te has encontrado con alguien con ideas diferentes a las tuyas y selecciona después una que recuerdes especialmente.
 - > ¿Con quién estaba tratando en esa situación? ¿En qué nos diferenciamos con respecto a lo que es importante y valioso en la vida?
 - > ¿Me hice consciente de algunos valores propios durante este encuentro? (Quizás se trata de valores de los que me percaté en el Paso 1)
 - > ¿Hubo un conflicto en esta situación, quise convencer a la(s) otra(s) persona(s) de mi posición? ¿He cambiado mi posición?
 - > ¿Qué sentimientos (quizás también sensaciones físicas) experimenté en esta situación?
 - > ¿Cómo siento que manejé la situación? ¿Qué me ayudó? ¿Qué me hubiera ayudado?
-

Pide al alumnado que forme grupos pequeños (3-4) y se cuenten unas/os a otras/os cómo han vivido esta situación.

Después, un representante de cada grupo cuenta en pocas frases qué fue particularmente importante del intercambio.

Si el tiempo lo permite, el alumnado puede también expresar la conclusión más importante de su intercambio de una forma creativa, por ejemplo, a través de un collage (usando periódicos/revistas), pintando o mediante símbolos en una cartulina/póster (o en línea o en una pizarra), mediante una pequeña representación...

Breve intercambio en la clase acerca de las siguientes preguntas:

- > ¿Qué sentimientos se despiertan cuando nos enfrentamos es este tipo de diferencias?
- > ¿Qué hace que sea más fácil tratar con estas diferencias (o conflictos), qué hace que sea más difícil?

Para el siguiente paso puede ser de ayuda escribir palabras claves sobre ambas preguntas en un folio y conservarlas. Se hace más creativo y descriptivo si no se anotan sólo palabras individuales sino también se crean nubes de palabras en línea o en la pizarra electrónica.

Dependiendo de cuánto tiempo tengas, puedes hacer los dos ejercicios que siguen (Paso 3.1 y 3.2) o sólo uno de ellos. En ambos pasos es importante guardar las preguntas recogidas al final del ejercicio de forma que se puedan utilizar durante el resto del curso.

Paso #3/1

Mis experiencias con personas refugiadas y mis preguntas

Pide al alumnado que trabaje en grupos (3-5 estudiantes) con las siguientes preguntas. (Preguntas → [hojas de trabajo para los estudiantes](#)):

- > ¿Dónde he visto/conocido personas refugiadas o migrantes personalmente, o si no ha sido el caso, por los medios/internet?
 - Pregunta alternativa para los refugiados o migrantes en clase: ¿Dónde he visto/conocido personas de otras culturas/de otros países?
 - > Cuando pienso en este encuentro o en estos encuentros: ¿Qué preguntas se han generado? ¿Acerca de qué quisiera saber más?
 - > Si viniera una persona refugiada o migrante (p. ej.: la que vi/conocí): ¿Qué le preguntaría?
-

¡Pide al alumnado que escriba las preguntas que les vinieron a la cabeza y recoja (en tarjetas de moderación o similares) y que las agrupe y guarde para trabajarlas más adelante!

Paso #3/2

Cuando le ponemos cara a la persona que huye...

Muestra al alumnado los siguientes vídeos. A modo de introducción sera suficiente decir que son sobre

- > Hiba, una niña Siria de 10 años que tuvo que huir y ahora vive en Macedonia
- > Osama, un niño de 12 años que tuvo que huir de Yemen y ahora vive en Grecia.

Después de ver los videos pregunta al alumnado que reflexionen sobre las siguientes preguntas (Preguntas → [hojas de trabajo para estudiantes](#)):

- > ¿Qué sentimientos expresa Hiba/Osama?
- > ¿Qué emociones he sentido yo viendo el vídeo?
- > ¿Qué deseo para Hiba/Osama?
- > Si pudiera hablar con Hiba/Osama - ¿Qué me gustaría preguntarle?
- > ¿Qué pensamientos y preguntas en relación a la historia y situación de Hiba/Osama, o en relación al tema de refugio/migración se me ocurren?

Pide al alumnado que comente

- > sus deseos para Hiba/Osama y
- > las preguntas sobre refugio/migración que se le hayan ocurrido

En este punto puede que haya estudiantes que expresen deseos o preguntas que sean inapropiadas, agresivas u hostiles. En ese caso es necesario confrontar al alumnado con

preguntas como: "¿Por qué piensas eso? ¿Qué te hace sentir tan incómoda/o? ¿Cómo te sentirías si estuvieses en el lugar de Hiba/Osama?"

Invitación a la reflexión

Explicar la tarea de reflexión para esta etapa (tarea de reflexión → [hojas de trabajo para estudiantes](#))

En la siguiente etapa, por favor:

Toma una foto de un objeto que represente o simbolice algo que sea particularmente valioso para ti y que no quieras perder. Añádele a la foto una breve frase explicativa.

Toma nota de una pregunta seleccionada acerca del tema del refugio/migración que te interese particularmente y para la cual quisieras tener respuestas.

Resumen y Transición

Pide al alumnado que explique en pocas frases lo que ha aprendido en esta etapa.

Después de que algunas personas se hayan expresado, puedes resumirlo en tus propias palabras (mira los objetivos de la etapa).

Entonces puedes explicar cómo seguirá la siguiente etapa: "¡La próxima vez vamos a adquirir conocimientos propios acerca del refugio y la migración!"

Etapa