



Con los colores de nuestra humanidad, pintemos la magia de aprender desde el amor, el juego, la creatividad, la exploración y el asombro para alcanzar sueños posibles en común unión.



EL FUTURO DE LA HUMANIDAD  
ESTÁ EN NUESTRAS AULAS



Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

## LLEGANDO A LA PRIMARIA

### EQUIPO DE GRADO

<b>Martha Helena Rueda - 1°A</b>	<b>Razonar</b>
helenarueda@p.correosanbartolo.edu.co	
<b>Diana Carolina Pescador - 1°B</b>	<b>Comunicar</b>
carolinapescador@p.correosanbartolo.edu.co	
<b>Jorge Humberto Rodríguez - 1°C</b>	<b>Indagar</b>
jorge.rodriguez@correosanbartolo.edu.co	
<b>Liliana Catalina Arenas - 1°D</b>	<b>Comunicar</b>
catalina.arenas@correosanbartolo.edu.co	
<b>María Eugenia Ramírez - 1°E</b>	<b>Indagar</b>
maria.ramirez@p.correosanbartolo.edu.co	
<b>Darío Zuleta - 1°F</b>	<b>Discernir – Trascender</b>
dario.zuleta@p.correosanbartolo.edu.co	
<b>María Veronique García</b>	<b>Discernir – Trascender</b>
marie.garcia@p.correosanbartolo.edu.co	
<b>Nury Liliana Camacho</b>	<b>Sentir</b>
nury.camacho@p.correosanbartolo.edu.co	
<b>Luz Stella Díaz</b>	<b>Crear</b>
luz.diaz@p.correosanbartolo.edu.co	
<b>Angie Julieth Parada</b>	<b>Crear</b>
angie.parada@correosanbartolo.edu.co	
<b>Sandra Lorena Bueno</b>	<b>SAE – Fonoaudióloga</b>
sandra.bueno@p.correosanbartolo.edu.co	
<b>Inés Elena Martelo</b>	<b>SAE – Terapeuta Ocupacional</b>
ines.martelo@p.correosanbartolo.edu.co	
<b>Carol Angélica Vargas</b>	<b>SAE – Psicóloga</b>
carol.vargas@p.correosanbartolo.edu.co	

## ¿QUÉ ES LA ESCUELA MAGIS 21 ST?

Es la respuesta del CSBLM a los desafíos de la educación, siendo fieles a nuestras tradiciones y reconociendo las necesidades del contexto en el que se desarrollarán nuestros estudiantes en el siglo XXI. Reúne los elementos de la formación Ignaciana para garantizar el aprendizaje integral de la “virtud, las letras y el cuerpo” y así alcanzar la excelencia humana.



## NUESTRA PROMESA DE VALOR

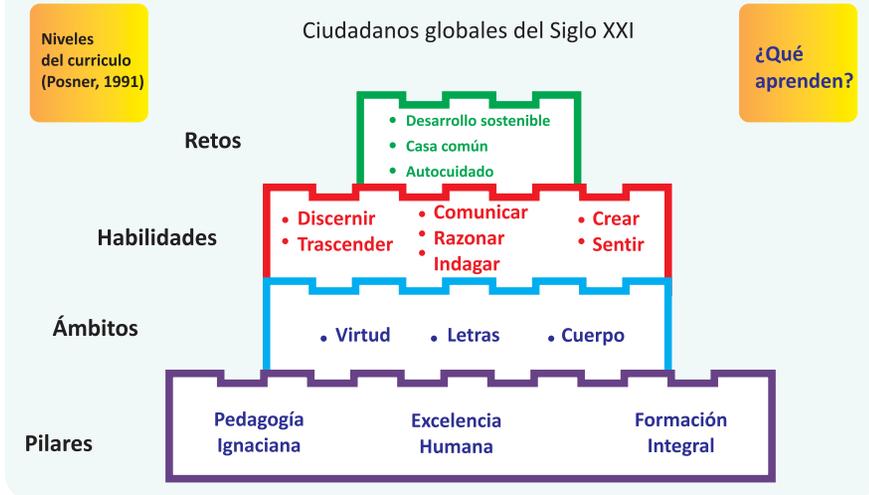
Durante casi 500 años hemos atestiguado los cambios del mundo. Aprendimos que la excelencia humana y la trascendencia espiritual son pilares claves para afrontar los signos de los tiempos.

Por esto, en el Colegio San Bartolomé la Merced:

- Inspiramos a los niños, niñas y jóvenes para construir proyectos de vida integrales.
- Expandimos sus habilidades para discernir y trascender sus aprendizajes, razonar de forma crítica, comunicar, indagar, crear y sentir.
- Los provocamos para que suman los desafíos del cuidado de la casa común.

## ¿CÓMO LO HAREMOS REALIDAD?

### Educación básica: estructura curricular (Ciclos II y III)



## ¿QUÉ HABILIDADES ALCANZARÁN?



### COMUNICAR

Habilidad que permite al ser humano la interacción para establecer relaciones consigo mismo, con otros y con el entorno, a través de la construcción de sentido y la producción de significado.



### INDAGAR

Habilidad que se enfoca en la identificación y construcción de preguntas que permiten comprender, actuar y transformar la realidad; movilizando los saberes de las ciencias y los conocimientos culturales para formular hipótesis que permitan identificar el hecho explorado.



### RAZONAR

Habilidad por medio de la cual el individuo comprende hechos del entorno y genera conclusiones para resolver problemas y establecer soluciones.



### DISCERNIR Y TRASCENDER

#### Discernir:

Habilidad que busca la distinción de las mociones, ideas, sensaciones y experiencias, para comprender el actuar y determinar lo que mejor convenga, buscando el bien común.

#### Trascender:

Habilidad que posibilita salir de sí mismo, movilizando el desarrollo de los recursos individuales y colectivos, aportando a la transformación de la realidad.



### CREAR

Habilidad por medio de la cual se dinamizan los saberes, intuiciones, sentimientos y experiencias, para generar nuevas ideas, diferentes alternativas de solución, integrar conocimiento e incorporarlo a diferentes contextos.



### SENTIR

Habilidad por medio de la cual el individuo experimenta emociones y sensaciones que le permiten conocerse a sí mismo y establecer relaciones con el otro y el entorno.

## HABILIDAD

## DESEMPEÑO

### COMUNICAR

#### SEGUNDA LENGUA

##### COMPRENSIÓN:

Identifica y reconoce algunos elementos de historias tales como personajes, lugares y objetos en material audiovisual y escrito.

##### EXPRESIÓN:

Enuncia y reproduce oraciones simples de forma oral y escrita sobre su contexto inmediato.

#### LENGUA MATERNA

##### COMPRENSIÓN:

Reconoce distintos textos con el fin de determinar los elementos que lo caracterizan

##### EXPRESIÓN:

Describe características físicas y de personalidad haciendo uso de estructuras básicas de composición e interacción a partir de su contexto inmediato.

### INDAGAR

Descubre su cuerpo como componente fundamental de su identidad personal para explorar los espacios que habita cotidianamente.

### RAZONAR

Observa elementos del entorno, reconoce sus características y los agrupa de acuerdo con sus semejanzas y diferencias

### DISCERNIR

Reconoce sus emociones y sentimientos; y los identifica en relación con los demás.

### TRASCENDER

Reconoce y valora que es una persona creada desde el amor de Jesús con unos rasgos que lo hacen único, le dan identidad y lo comprometen al autocuidado

### CREAR

Descubre en el hecho artístico su interacción a partir de las diferentes vivencias para enriquecer su mundo simbólico.

### SENTIR

#### EXPLORACIÓN DEL CUERPO:

Explora nuevas posibilidades de movimiento en la ejecución de los patrones de locomoción, reconociendo su esquema corporal a través de experiencias exteroceptivas (información del entorno a través de los sentidos) que le permiten la adaptación en sus entornos cercanos.

#### INTERACCIÓN/SOCIALIZACIÓN

Asume las metas del juego y las reglas que lo constituyen, comprendiendo y aplicando las instrucciones.

#### CUIDADO DEL CUERPO.

Reconoce la importancia del cuidado de su cuerpo, aplicando las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la clase.

# INNOVACIÓN

NUUESTRO RETO PARA LOGRAR LA PAZ  
CON EXCELENCIA HUMANA

