



Friends of
Fe y Alegría
in the United States



CELEBRACIÓN DEL DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ

30 DE ENERO



© Montesión Fotografía

OBJETIVOS

- Promover la reflexión sobre posibles actitudes o valores centrales que pueden prevenir la violencia en las sociedades actuales, además de fomentar la importancia de las respuestas no violentas para la resolución de conflictos.
- Fomentar que los participantes se identifiquen como promotores de la paz en sus comunidades, enseñándoles acciones cotidianas sencillas que aseguren la paz en su entorno.
- Invitar a los estudiantes a sentirse parte de una red más amplia de jóvenes educados por los jesuitas, que trabajan por la justicia en sus escuelas, comunidades y en todo el mundo.

TAREAS

- Los estudiantes desarrollan una campaña de promoción de la paz en su centro educativo. La idea ganadora será compartida con la red de escuelas jesuitas a través de la Plataforma Educate Magis.
- Los estudiantes crearán un logo/eslogan, un plan escrito y realizarán una presentación artística, bajo el formato que deseen (teatro, canción, pintura, escultura, etc.). Así, defenderán un valor específico para su comunidad que fomente la no violencia y la paz y que esté relacionado con el medioambiente, la desigualdad social/ pobreza, y la igualdad de género.
- Los estudiantes y los evaluadores seguirán las pautas de evaluación que aparecen en la rubrica aquí adjunta.

DURACIÓN



Esta actividad se desarrollará a lo largo de al menos dos sesiones de una hora respectivamente (sujeto a cambios según el número de participantes y la programación del centro educativo).

MATERIALES



- Vídeo Promocional (pinchar aquí)
- Un cuadro que recoja diferentes tipos de actitudes
- Hoja para planificar campaña de sensibilización/incidencia
- Hoja de evaluación



ACTIVIDAD PARA LA SESIÓN 1

El 30 de enero es el Día Escolar por la Paz y la No Violencia, un día para reflexionar sobre la importancia de promover la paz y la igualdad en nuestra comunidad.

Este año, te invitamos a participar en un concurso en el que los estudiantes planearán una campaña de sensibilización/incidencia para fomentar la paz en su comunidad escolar, que también tenga en cuenta su papel como ciudadanos globales. Los profesores seleccionarán el mejor proyecto para después compartirlo con la red de colegios jesuitas.

Primero, veremos [el vídeo](#) introductorio con el grupo y debatiremos sobre las siguientes cuestiones:

- ¿En qué te hace pensar este vídeo?
- ¿Qué es la paz para tí?, ¿Por qué es importante que los adolescentes hablen sobre este tema?
- Sabemos que algunos países sufren conflictos violentos, pero en nuestra comunidad, también vemos actitudes que pueden llevar a la violencia, en lugar de a una solución violenta, cuando se trata de cuestiones medioambientales, desigualdad social/ pobreza o igualdad de género, entre otros. ¿Puedes dar algunos ejemplos de esto de tu comunidad?

Debatimos estas preguntas en grupo durante unos 15 minutos. Mientras, recogemos las respuestas de los estudiantes en la tabla para poder reflexionar y trabajar con ellas a lo largo de la sesión.

Después, presentamos otra tabla con una lista de actividades/valores conflictivos y preguntamos: “¿Qué actitudes crees que pueden provocar que la gente se de a la violencia en vez de a utilizar medios pacíficos?”

Clasificamos las palabras por parejas y luego lo compartimos en plenario, creando una tabla entre todos.

| Valores que fomentan la resolución de conflictos de forma pacífica | Valores que fomentan la resolución de conflictos de forma violenta |
|--|--|
| 1. altruismo | 1. egoísmo |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| 4. | 4. |



© Montserrat Fotografía

Presentamos la hoja de planificación (Anexo 3) en la que los estudiantes leerán en pequeños grupos los requisitos para diseñar su propio plan de incidencia para la paz. Les invitamos a escoger una palabra de la tabla para que la utilicen como inspiración para diseñar su campaña (un valor/actitud específica que les gustaría promover en su comunidad). Les animamos a elegir también un tema en el que centrarse, por ejemplo: problemas medioambientales, desigualdad social/ pobreza, desigualdad de género.

Explicamos y debatimos varios ejemplos durante unos minutos, luego, los estudiantes pueden empezar a pensar en un objetivo y una actividad que les gustaría organizar, como deberes, utilizando la página de planificación.

Cuestiones medioambientales

Respeto- Organizamos un concurso de poesía/ prosa en el que los participantes escriben sus propias líneas sobre distintas maneras en las que uno puede respetar el medioambiente en sus propias comunidades o sobre la gente que vive en áreas naturales lejanas, como el Amazonas.

Avaricia- Organizamos un evento en el que se aprovechen todo tipo de materiales reciclados. Así, mostraremos cómo las cosas que tenemos, pero no necesitamos, pasan a ser basura adicional que daña al planeta.

Pobreza/ desigualdad social

Altruismo- Visitamos un centro de cuidado de mayores en alguna zona marginal de nuestra comunidad y les entrevistamos: cómo piensan que el altruismo ayudó a llegar a la paz hace 50 años y cómo creen que ayuda hoy. Compartimos sus testimonios montando una galería en el centro educativo.

Igualdad de género

Escribe y representa una obra de teatro que hable sobre niños y niñas que a medida que van creciendo empiezan a ser tratados de forma distinta. Los miembros de sus familias o comunidades pueden o pueden no ser conscientes de cómo esto marca sus expectativas de futuro. Han de enseñarse a sí mismos cómo han de comportarse, a qué tienen derecho o qué tienen que “aguantar” teniendo en cuenta las normas sociales que han aprendido. Tras la representación, invitamos a los participantes a firmar una declaración en defensa de la igualdad de género en su comunidad y se lo presentamos a una autoridad educativa.

Creamos un vídeo en el que entrevistamos a varias personas de nuestra comunidad sobre la identidad de género y la violencia contra la comunidad LGBTQ.

ACTIVIDAD PARA LA SESION 2



© Daniela Morreale/Entreculturas

Revisamos los objetivos de la sesión (al igual que en la sesión 1) con la clase. Los estudiantes pueden compartir las ideas que tienen para desarrollar una campaña (10 minutos).

Revisamos los requisitos a seguir para el diseño de una campaña de incidencia y sensibilización y explicamos las secciones a completar, incluyendo una línea del tiempo en la que pondremos fechas de entrega específicas. Después, les dividimos en grupos de 2-3 personas.

Los estudiantes comparten qué actitud y tema han elegido para realizar su trabajo y se juntan en grupos según estas palabras. Comparten sus ideas con los otros participantes del grupo y colaboran para desarrollar una idea para la campaña que fomente la paz. Escriben sus pensamientos en las hojas de planificación. El profesor se pasea por la clase, ayudando a los estudiantes.

Unos pocos estudiantes tendrán la oportunidad de compartir su proyecto. Recogeremos la hoja de planificación al final de la sesión (a no ser que podamos desarrollar una tercera sesión) y se la entregaremos a los evaluadores para que las revisen utilizando los criterios de evaluación.

Si quieres que tus estudiantes participen en el concurso, por favor manda los proyectos seleccionados a info@feyalegria.us o haz que tus estudiantes completen [este formulario](#) antes del 20 DE FEBRERO DE 2019 y un grupo de evaluadores revisarán los proyectos y elegirán al proyecto ganador según los criterios acordados para el 15 DE MARZO DE 2019.

POSIBLE ACTIVIDAD PARA LA SESIÓN 3

Los estudiantes presentan sus ideas para la campaña tanto oralmente como realizando y mostrando la representación artística que hayan escogido.

ANEXO 1

PREGUNTAS PARA DEBATIR:

1. ¿En qué te hace pensar este vídeo?
2. ¿Qué es la paz para tí? ¿Por qué crees que es importante que los adolescentes hablen sobre este tema?
3. Sabemos que algunos países sufren conflictos violentos, pero en nuestra comunidad, también vemos actitudes que pueden llevar a la violencia, en lugar de a una solución pacífica, cuando se trata de cuestiones medioambientales, desigualdad social/ pobreza o igualdad de género, entre otros. ¿Puedes dar algunos ejemplos de esto de tu comunidad?

ANEXO 2

ACTIVIDAD PARA CLASIFICAR



¿Qué actitudes crees que pueden provocar que la gente se de a la violencia en vez de a utilizar medios pacíficos?

Valores que fomentan la resolución de conflictos de forma **pacífica**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Valores que fomentan la resolución de conflictos de forma **violenta**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

¿Cuáles crees que son las actitudes más importantes para promover la paz en tu comunidad y en el mundo? ¿Por qué?



ANEXO 3

GUÍA PARA EL CONCURSO

- La actividad ha de ser planeada enteramente por los estudiantes, aunque los adultos pueden ayudar a llevarla a cabo, si esto fuese necesario
- La actividad tiene que tener dos partes: una escrita y una artística.
- La actividad tiene que partir de una de las actitudes para la promoción de la paz.
- La actividad ha de centrarse en uno de estos tres temas: cuidado del medio ambiente, desigualdad social e igualdad de género.
- La actividad ha de integrar a gente e instituciones de su propia comunidad (colegios, amigos, padres, vecinos, organizaciones sociales)
- La actividad ha de promover la inclusividad y participación de todos los grupos y miembros de la comunidad
- El objetivo primario de la actividad NO ha de ser el de conseguir fondos. Tiene que centrarse en la reflexión y promoción de valores y actitudes para fomentar la paz y la no violencia en la comunidad del participante.
- Aunque la actividad está relacionada con la acción local, también tendrá un objetivo global
- Los participantes han de cumplir con los plazos de entrega y los requisitos.
- Se escogerá a un grupo de cada centro educativo para que lleven a cabo sus proyectos en sus comunidades y que compartan el proyecto con la comunidad jesuita.

| | No ha arrancado | Ha arrancado | Completado | Ha superado las expectativas |
|---|-----------------|--------------|------------|------------------------------|
| Cumple con los requisitos | | | | |
| Completa todo lo expuesto en la hoja de planificación | | | | |
| Su mensaje sigue el objetivo planeado | | | | |
| La actividad se desarrolla tras un proceso de planificación | | | | |
| La presentación oral está bien elaborada | | | | |
| La representación artística está bien elaborada | | | | |
| Involucra a miembros del centro/ comunidad | | | | |
| Conecta problemas locales y globales | | | | |

PLAN DE CAMPAÑA

Nombre de los organizadores de la campaña:

Curso:

Colegio:

Objetivo de la campaña:

Logo/eslogan:

Descripción de tu campaña. Incluye al menos tres tareas o pasos para planear la presentación final:

¿Cómo ayudará tu campaña educar sobre la paz y no violencia en tu comunidad?

¿Cómo involucrarías otros miembros de tu escuela y comunidad en la campaña?
(estudiantes, profesores, familias, miembros de la comunidad)

Materiales necesarios:

CRONOGRAMA PARA LA CAMPAÑA:

| Tareas | Fechas |
|--|--------------------------------|
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. | |
| Presentación escrita - Presentación artística - | Fecha límite: Fecha límite: |